



JOHAN
& LEVI
editore

Giovanni Carrada

Perché non parli?

Come raccontare il patrimonio culturale

Prefazione di James M. Bradburne

Comunicato stampa

***Perché non parli?* di Giovanni Carrada è il primo libro dedicato alle competenze utili per far comprendere e apprezzare il nostro patrimonio storico-artistico.**

Il patrimonio storico e artistico italiano ha un problema tanto ingombrante e ovvio che finiamo per non notarlo neppure: non parla a chi lo visita. Salvo fortunate eccezioni, i nostri musei non aiutano a far capire e a far godere le loro collezioni, i parchi archeologici le loro rovine, i monumenti il nostro passato. Le persone affollano i luoghi più famosi, ma spesso tornano a casa con una meraviglia generica ed effimera. Per i sette italiani su dieci che non ci mettono mai piede, invece, l'arte e il passato sono solo noia.

In un momento in cui l'accessibilità è al centro dell'attenzione di tutti coloro che hanno la responsabilità del nostro patrimonio, dimentichiamo spesso di rimuovere la barriera più importante: quella culturale.

Il motivo per cui il nostro patrimonio culturale non ci parla, come il *Mosè* di Michelangelo nella leggenda, è semplice: quasi mai può farlo da solo. E fino a ieri non ci siamo preoccupati abbastanza di dargli voce. Siamo fra i più bravi nello studio, nella tutela e nel restauro, ma non abbiamo ancora imparato a "interpretare", ovvero a regalare a chi visita nuove conoscenze, curiosità, emozioni. Ad accendere la loro immaginazione. A far venire voglia di vedere e sapere di più. Dimentichiamo insomma "l'ultimo miglio": l'ultimo pezzetto di strada per far incontrare davvero patrimonio e pubblico. Perché la valorizzazione – quella vera – non si misura in euro o in biglietti staccati, ma nel numero di persone arricchite dall'esperienza che hanno vissuto.

Giovanni Carrada propone di partire da questo libro per cominciare a costruire una nuova competenza, essenziale a chi opera nel mondo dei beni culturali, se non addirittura una nuova professione. Il libro infatti è stato pensato anche per gli studenti delle discipline storiche, artistiche, archeologiche e architettoniche, perché acquisiscano fin da subito le idee e gli strumenti necessari per condividere con tutti le proprie competenze e la propria passione.

Giovanni Carrada (1963) è curatore di progetti di divulgazione scientifica e autore di programmi televisivi, come quelli di Piero e Alberto Angela. Da anni progetta e realizza anche mostre, esposizioni museali e interventi di valorizzazione del patrimonio storico, artistico, archeologico e industriale italiano.

Segreteria di redazione
T: 02 382 73 006 – info@johanandlevi.com
Press Office Clarart
T: 039 2721 502 – info@clarart.com

AUTORE Giovanni Carrada
ANNO 2025
FORMATO 15 x 21 cm
PREZZO € 21,00

COLLANA Non solo saggi
PAGINE 206
ISBN 978-88-6010-373-4