



JOHAN
& LEVI
editore

Ettore Sottsass

Con testi di Emmanuel Berard e Marion Bley

Traduzione di Riccardo Rinaldi

Comunicato stampa

La parabola esistenziale di un protagonista indiscusso del design del xx secolo, strenuo difensore di una libertà totale, che con le sue invenzioni folli e colorate ha ispirato intere generazioni di artisti.

Architetto, designer e fotografo, Ettore Sottsass (1917-2007) ha lasciato un segno profondo nel panorama del design internazionale con il suo inconfondibile vocabolario visivo, fatto di inedite combinazioni di materiali e di una spregiudicata ricerca sul colore.

Dopo il prolifico sodalizio con Olivetti, negli anni ottanta diventa un'icona dell'avanguardia con il Gruppo Memphis, per poi dedicarsi interamente all'architettura. L'irrinunciabile libertà, nel lavoro come nella vita, si accompagna a una curiosità insaziabile che lo porta a esplorare luoghi e culture, infondendo lo stesso entusiasmo in tutti i suoi collaboratori. Una ricca introduzione di Emmanuel Berard e un autoritratto scritto e disegnato dallo stesso Sottsass, insieme alle fotografie e ai progetti, restituiscono l'affascinante e irrequieto percorso creativo di un grande maestro del design italiano, tuttora punto di riferimento per le nuove generazioni.

*Ettore Sottsass è la seconda monografia della collana **La biblioteca dell'amatore**, che Johan & Levi dedica alle figure iconiche del xx secolo nel campo dell'architettura, del design e delle arti decorative, in collaborazione con l'editore francese Les Arènes.*

Attraverso una serie di monografie, la collana presenta il lavoro di personalità di fama mondiale accanto a nomi meno noti che hanno influenzato, ciascuno a proprio modo, l'evoluzione degli stili. In formato tascabile per attrarre un vasto pubblico di appassionati, ogni libro offre un ricco apparato iconografico a colori e una biografia introduttiva che inquadra il contesto storico e cronologico. La rigorosa scelta delle immagini e dei testi, unita all'eleganza della grafica e alla qualità della carta, rendono i libri di questa collana oggetti da collezionare.

Emmanuel Berard è stato a lungo direttore del dipartimento Design della casa d'aste Artcurial dopo aver lavorato in ambito culturale in Francia e in Italia. È autore di una monografia sul designer Noé Duchaufour-Lawrance (2021) e sul graphic designer Wim Crouwel (2022).

Marion Bley è una giornalista specializzata in arti decorative, architettura e design, e collabora con diverse riviste francesi. Vive a Tokyo, a due passi dalla Yuko House progettata da Ettore Sottsass.

Segreteria di redazione
T: 039 9066 293 – info@johanandlevi.com
Press Office Clarart
T: 039 2721 502 – info@clarart.com

ANNO 2023
FORMATO 14 x 19 cm
PREZZO € 20,00
ISBN 978-88-6010-343-7

COLLANA La biblioteca
dell'amatore
IMMAGINI 77 colore
PAGINE 168