



JOHAN
& LEVI
editore

Charlotte Perriand

Con testi di Anne Bony e Kengo Kuma

Traduzione di Ximena Rodríguez Bradford

Comunicato stampa

La biografia umana e professionale di una donna libera che ha dedicato tutta la sua esistenza a una missione: scolpire lo spazio, la luce, la materia con un approccio semplice e funzionale, dando forma a un'arte di abitare oggi più attuale che mai.

Architetta, designer e figura emblematica della modernità, Charlotte Perriand (1903-1999) ha consacrato la sua vita all'arte di abitare. Dopo un lungo sodalizio con Le Corbusier, ha sviluppato un'unicità di sguardo con cui è riuscita a imporsi in un mondo di soli uomini. Appassionata militante e audace progettista, si è impegnata per rendere accessibili a tutti gli iconici oggetti che con i loro criteri di utilità, funzionalità e bellezza hanno rivoluzionato la storia del design del Novecento, coniugando l'uso dei materiali naturali e la produzione industriale.

Attraverso una ricca selezione di immagini, un testo di Anne Bony e la postfazione di Kengo Kuma, il libro ripercorre la straordinaria parabola di una donna libera e indipendente, il cui esempio è più attuale che mai.

Charlotte Perriand è la prima monografia della collana **La biblioteca dell'amatore**, che Johan & Levi dedica alle figure iconiche del xx secolo nel campo dell'architettura, del design e delle arti decorative, in collaborazione con l'editore francese Les Arènes.

Attraverso una serie di monografie, la collana presenta il lavoro di personalità di fama mondiale accanto a nomi meno noti che hanno influenzato, ciascuno a proprio modo, l'evoluzione degli stili. In formato tascabile per attrarre un vasto pubblico di appassionati, ogni libro offre un ricco apparato iconografico a colori e una biografia introduttiva che inquadra il contesto storico e cronologico. La rigorosa scelta delle immagini e dei testi, unita all'eleganza della grafica e alla qualità della carta, rendono i libri di questa collana oggetti da collezionare.

Anne Bony è una storica dell'arte specializzata in arti decorative e design. Tra il 1982 e il 2000 si è occupata di un'importante collana dedicata all'arte decorativa del xx secolo pubblicata dalle Éditions du Regard. Ha curato numerose monografie di designer e architetti, tra cui *Vincenzo De Cotiis* (2019), *Yonel Lebovici* (2022), *Jean Touret* (2022), e il volume *En attendant les barbares* (2022).

Kengo Kuma è uno dei più importanti architetti giapponesi contemporanei. Nel 1990 ha fondato lo studio Kengo Kuma and Associates con sedi a Tokyo, Parigi e Pechino. Fra le sue creazioni spiccano gli edifici Doric e M2 e lo stadio nazionale a Tokyo, il conservatorio di musica e danza ad Aix-en-Provence e il Musée Albert-Kahn a Boulogne-Billancourt, nei pressi di Parigi. Nel 1997 è stato premiato dall'Istituto di architettura giapponese e nel 2016 ha ricevuto il Global Award for Sustainable Architecture.

Segreteria di redazione
T: 039 9066 293 – info@johanandlevi.com
Press Office Clarart
T: 039 2721 502 – info@clarart.com

ANNO 2023
FORMATO 14 x 19 cm
PREZZO € 20,00
ISBN 978-88-6010-342-0

COLLANA La biblioteca
dell'amatore
IMMAGINI 77 colore
PAGINE 168